





THE PERFECT MOUTHPIECE L'IMBOCCATURA IDEALE



TITANIUM REVOLUTION LA RIVOLUZIONE DEL TITANIO



TITANIUM REVOLUTION

Lorenzini was the first company in the world to use zircon-titanium to produce equestrian articles. It is mainly used in the medical-surgical field because it is: totally biocompatible, non-magnetic, has low heat conduction (capable of maintaining a constant temperature) and antioxidant. In nature, titanium is covered with a layer of dioxide with antibacterial qualities; this means it won't worsen any wounds in your horse's mouth, but, on the contrary, is able to speed up healing. Each Lorenzini bit is a unique masterpiece, a combination of artisan know-how and cutting-edge technological innovation. Each component of the bit is entirely made by hand and with very high precision instruments, using an exclusive and patented technology. Smooth to the touch, Lorenzini bits will surprise you with their extreme lightness, even if they are made of full titanium: a valuable choice to guarantee strength, resistance and durability. Using zircon-titanium bits will increase the horse's salivation. This will be one of the first signs of an increase in its acceptance of the bit, which will lead to a consequent relaxation of all its muscles.

LA RIVOLUZIONE DEL TITANIO

Lorenzini è stata la prima azienda al mondo ad utilizzare lo zircon-titanio nella realizzazione di articoli per l'equitazione. Si tratta di un materiale principalmente impiegato in campo medico chirurgico in quanto: totalmente biocompatibile, amagnetico, a bassa conduzione di calore (capace di mantenere costante la temperatura) e antiossidante.

In natura il titanio è ricoperto da uno strato di biossido dalle qualità antibatteriche; queste non aggravano le eventuali ferite nella bocca del vostro cavallo, ma al contrario sono in grado di velocizzarne la guarigione. Ogni morso Lorenzini è un capolavoro unico, un connubio tra know how artigiano e innovazione tecnologica all'avanguardia. Ogni componente del morso è interamente forgiata a mano e con strumenti di altissima precisione, tramite una tecnologia esclusiva e brevettata.

Lisci al tatto, i morsi Lorenzini vi sorprenderanno per la loro estrema leggerezza, pur se realizzati in titanio pieno: una scelta di valore per garantire robustezza, resistenza e durevolezza. Utilizzando i morsi in zircon-titanio il cavallo produrrà un'elevata salivazione. Questo sarà uno dei primi segnali di un aumento della sua accettazione del morso, che porterà a un conseguente rilassamento di tutta la sua muscolatura.



TITANIUM PROPERTIES PROPRIETÀ DEL TITANIO



BIOCOMPATIBILITY.

Among the 11,000 known metal and alloys, titanium is the only metal to be entirely biocompatible with the human body, so with the bones and soft tissues of a horse. Titanium doesn't cause any side effect and is the only metal available that does not contain any disrupting elements.

LIGHTNESS.

Titanium is characterized by its low density (4.51 g / cm³), approximately 56% of the stainless steel's. For this reason it is the most used material in the aeronautic and aerospace fields, because of its lightness and its strength.

STRENGHT.

The mechanical characteristics of titanium are comparable to the stainless steel's: Titanium has the highest mechanical resistance / weight ratio compared to any other metal. It resists to corrosion with the same effectiveness as platinum.

BIOCOMPATIBILITÀ.

Il titanio è l'unico metallo tra gli 11.000 legati e non legati tutt'ora conosciuti ad essere completamente biocompatibile con il corpo umano e, quindi, anche con i tessuti ossei e molli del cavallo. Il titanio non causa ipersensibilità e le sue leghe sono le uniche disponibili che non contengono elementi che causano sensibilizzazione.

I FGGFRF77A

Il titanio è caratterizzato da un basso valore di densità (4,51 g/cm³), approssimativamente il 56% di quella dell'acciaio. Grazie alle sue caratteristiche di leggerezza unite alla resistenza è, infatti, il materiale più usato in ambito aeronautico/aerospaziale.

RESISTENZA.

Le caratteristiche meccaniche del titanio sono comparabili a quelle di una lega d'acciaio: il titanio è dotato del più elevato rapporto di resistenza meccanica e peso rispetto a qualsiasi altro metallo strutturale. Resiste alla corrosione con un'efficacia pari a quella del platino.









HOW TO CHOOSE THE PERFECT MOUTHPIECE

COME SCEGLIERE LA PERFETTA IMBOCCATURA



IN CHOOSING THE CORRECT MOUTHPIECE EQUILINE RECOMMENDS:

- · Always consider the horse's morphological and muscular structure;
- · Consider the level of the horse's "work";
- · Consider the level of experience of the horse and rider;
- · Always discuss with your instructor before making any decision.

NELLA SCELTA DELLA CORRETTA IMBOCCATURA EQUILINE CONSIGLIA DI:

- Tenere sempre in considerazione struttura morfologica e muscolare del cavallo;
- Tenere in considerazione il livello del "lavoro" del cavallo;
- Tenere in considerazione il livello di esperienza di cavallo e cavaliere;
- Confrontarsi sempre con l'istruttore prima di prendere una qualsiasi decisione.

STEP 1 - Observe the behaviour of your horse.

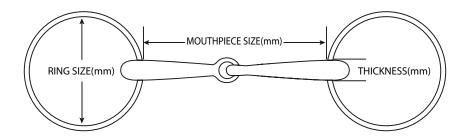
First of all, it is important to make sure that the horse has no problems with its mouth, neck or back. The following are behaviours that indicate acceptance of the bit:

- · Increase in salivation;
- Trying to increase contact;
- · Lowers its head in a middle position (not too far down);
- · Horse is relaxed;
- · Chews and produces saliva

STEP 1 - Osserva i comportamenti del tuo cavallo.

Prima di tutto è importante assicurarsi che il cavallo non abbia problematiche alla bocca, al collo o alla schiena. Comportamenti che indicano accettazione del morso:

- · Aumenta la salivazione;
- · Ricerca il contatto:
- · Si arrotonda con la testa in una posizione mediana (non troppo verso il basso);
- · E' rilassato;
- · Mastica e produce saliva



STEP 2 - Choose the correct size bit.

To choose the correct size of bit for your horse, the first step is to measure its mouth. Use a millimetre bar, place it in the horse's mouth, as you would fit your bit. Then mark the bar on both ends of the corners of the mouth.

With a whole bit or straight bar, the measure taken is the size of bit needed. A bit that is split into two or three (single join snaffle or a lozenge) then we suggest to add 10mm to the measurement obtained previously. If the cheekpiece is not a fixed cheek piece and it moves next to the cheek we suggest to add an additional 5mm to ensure the horses cheeks are not pinched

STEP 2 - Scegliere la lunghezza (mouthpiece) più adatta.

Per scegliere il morso più adatto al vostro cavallo, il primo passo da fare è misurare la sua bocca. Utilizzate una barra millimetrata, ponetela nella bocca del cavallo e mettetela nella corretta posizione. Segnate poi la barra su entrambe le estremità degli angoli della bocca. Con un morso intero, la misura che è stata presa in precedenza è quella da tenere in considerazione. Con un morso spezzato a due o tre dovrete aggiungere 10mm alla misurazione ottenuta in precedenza. Con un morso intero ad aste dovrete aggiungere ulteriori 5mm.



STEP 3 - Choose the right thickness of the mouthpiece.

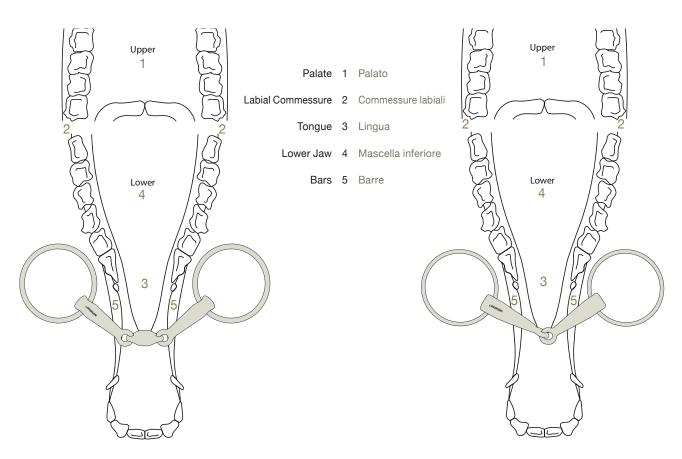
The thickness of the bit must be first and foremost suited to the anatomy of your horse's mouth, specifically the space between the horses bars, and secondly it must correspond to your functional needs. The simplest way to take this measurement is the "two-finger test". Use index and middle as a measurement parameter by drawing them near and placing them in the bit position. By analysing the pressure that the mouth exerts on your fingers, you will be able to work out the best thickness. A strong pressure indicates the need for a bit ranging from 14 to 16 mm, on the contrary, weaker pressure indicates the need for a thicker bit, from 16 to 18 mm. Below we offer an overview of the main functions and uses of Lorenzini mouth pieces and cheek pieces. We will first analyse all the advantages of each type of mouth piece. Later, we will explore the characteristics of the individual rings, finally coming to speak of more specific mouthpieces like the Pelham and the Weymouth. By associating the information of a given mouth piece with that of a particular ring, you will be able to choose the most suitable bit for your horse. For the available combinations, consult the website www.Equiline.it



STEP 3 - Scegliere il giusto spessore (thickness) dell'imboccatura.

Lo spessore del morso deve essere in primis adatto all'anatomia della bocca del vostro cavallo, nello specifico delle sue commessure labiali, ed in secondo luogo deve corrispondere ad esigenze funzionali. Il metodo più semplice per prendere questa misura è il "test delle due dita". Utilizzate indice e medio come parametro di misurazione avvicinandoli ed inserendoli nella posizione del morso. Analizzando la pressione che la bocca eserciterà sulle dita, sarete in grado di capire lo spessore più indicato. Una forte pressione indica la necessità di un morso che va dai 14 ai 16 mm, al contrario, una pressione più debole indica la necessità di un morso più spesso, dai 16 ai 18 mm.

Di seguito offriamo una panoramica su principali funzioni ed utilizzi dei filetti e dei morsi Lorenzini. Analizzeremo in primo luogo tutti i vantaggi di ogni tipologia di chiusura. In seguito, approfondiremo le caratteristiche dei singoli anelli, giungendo infine a parlare di imboccature più specifiche come Pelham e Weymouth. Associando le informazioni di una determinata chiusura a quelle di un determinato anello, sarete in grado di scegliere l'imboccatura più adatta al vostro cavallo. Per le combinazioni disponibili, consultare il sito www.Equiline.it





THE MOUTH PIECE

LE CHIUSURE



2-PIECE MOUTH PIECE

The simple mouth piece is one of the most common ones because it adapts to every type of horse and discipline. In particular, it is indicated for horses with a delicate palate or with a very small oral cavity. Its structure, with one cannon that is longer than the other, allows an asymmetrical pressure on the sides of the tongue, on the bars and at the level of the lower jaw to be obtained. It is advisable to turn the mouth piece periodically (reversing the two cannons from right to left) so that the horse does not get used to the different pressure distribution. It is also a mouthpiece that exerts a slight leverage action on the focal points of pressure in the horse's mouth. When a rein contact is taken up, the mouthpiece positions itself at an angle of 30 ° upwards, relieving pressure on the tongue and bringing it to the palate.

FILETTO SEMPLICE A 2 PEZZI

È una delle imboccature più comuni ed utilizzate perché si adatta ad ogni tipo di cavallo e disciplina. In particolar modo è indicata per cavalli con il palato delicato o con una cavità orale molto piccola. La sua struttura con un cannone più lungo rispetto all'altro, permette di ottenere una pressione asimmetrica ai lati della lingua, sulle barre e a livello della mascella inferiore. E' consigliabile girare periodicamente il filetto (invertendo i due cannoni da destra a sinistra) per far sì che il cavallo non si abitui alla differente distribuzione di pressione. E' inoltre un'imboccatura che esercita un'azione di leva leggera sui punti focali di pressione della bocca del cavallo. A redini tese, l'imboccatura si posiziona a formare un angolo di 30° verso l'alto, allentando la pressione sulla lingua e portandola sul palato.



2-PIECE MOUTH PIECE 45°

The 45° 2-piece curb strap has a structure that is similar to the simple mouth piece, with cannons of different lengths, but with a 45° rolled clasp. The latter presses on the palate when a rein contact is taken up, increasing the level of pressure exerted as compared to the previous mouthpiece. It is especially suitable for horses that tend to be heavy in the mouth and therefore on the rider's hands. The structure of the central joint in action develops an angle that exerts leverage, creating moderate pressure on the bars and on the lower jaw.

FILETTO SEMPLICE A 2 PEZZI 45°

Presenta una struttura simile al filetto semplice, con i cannoni di lunghezze diverse, ma con una chiusura arrotolata a 45°. Quest'ultima preme sul palato nel momento in cui le redini sono in tensione aumentando il livello di pressione esercitata rispetto alla precedente imboccatura. Adatto in particolar modo a cavalli che tendono ad essere pesanti in bocca e di conseguenza sulla mano del cavaliere. La struttura dello snodo centrale in azione sviluppa un'angolazione che fa effetto leva, creando una pressione moderata sulle barre e sulla mascella inferiore.



THE MOUTH PIECE

LE CHIUSURE



ANATOMIC MOUTH PIECE

The anatomic curb strap has both cannons which are the same length, it exerts a pressure of the same level on both sides of the tongue, on the bars, on the lower jaw and, with an angle of 30 $^{\circ}$, also on the palate. It is particularly suitable for horses that have a sensitive mouth because the action exerted directly on the tongue is limited.

FILETTO ANATOMICO

Presenta entrambi i cannoni della medesima lunghezza, esercita una pressione dello stesso livello su entrambi i lati della lingua, sulle barre, sulla mascella inferiore e, angolando a 30°, anche sul palato. Particolarmente indicato per cavalli che hanno una bocca sensibile poiché l'azione esercitata direttamente sulla lingua è limitata.



3-PIECES CENTRAL LOZENGE MOUTH PIECE

The 3-piece central lozenge mouth piece allows a uniform pressure on the tongue and on the bars and limits its action in the palate area. The central joint results in excellent acceptance by the horse, who has the possibility to play with the lozenge. All this translates into collaboration, concentration and the search for contact with the hand. In the moment of maximum tension of the reins, this type of mouthpiece, having reached a certain angle, closes in a semicircle, obtaining a stronger leverage effect.

FILETTO 3 PEZZI LOSANGA CENTRALE

Permette di avere una pressione uniforme sulla lingua e sulle barre e limita la sua azione nella zona del palato. Lo snodo centrale permette di avere un'ottima accettazione da parte del cavallo, che ha la possibilità di giocare con la losanga. Tutto questo si traduce in collaborazione, concentrazione e ricerca di contatto con la mano. Nel momento di massima tensione delle redini, questo tipo di imboccatura, raggiunta una certa angolazione, si chiude a semicerchio andando ad ottenere un effetto leva più forte.



CENTRAL FRENCH LINK 3-PIECE MOUTH PIECE

The central French link 3-piece mouth piece has the same functionality as the 3-piece mouth piece with a diamond-shaped central joint: limited pressure on the palate and leverage effect at the moment of maximum tension of the reins. The link placed at the central junction is thinner, however, and thus exerts more pressure on the tongue by pressing "flat". The cannons are tapered and carry the pressure on the bars and on the lower jaw.

FILETTO 3 PEZZI CATENA FRANCESE CENTRALE

Ha le medesime funzionalità del filetto a tre pezzi con snodo centrale a losanga: pressione limitata sul palato e effetto leva nel momento di massima tensione delle redini. La catena posta a congiunzione centrale essendo più sottile, però, esercita una pressione maggiore sulla lingua premendo "di piatto". I cannoni sono affusolati e veicolano la pressione sulle barre e sulla mascella inferiore.



GLI ANELLI



LOOSE RING

The loose ring is the most common and widely used, suitable for any type of discipline. The Lorenzini loose ring is available in two different sizes: 5cm and 7cm in diameter. A 5cm diameter is mostly used as a Bradoon, paired with the Weymouth.

ANELLO MOBILE

L'anello mobile è il più comune ed utilizzato, adatto ad ogni tipo di disciplina. L'anello mobile Lorenzini è disponibile in due differenti misure: diametro 5cm e 7cm.



FIXED D-RING

The fixed D-ring is a ring that is suitable for horses with very sensitive cheeks, particularly suitable for young or inexperienced horses. The straight and fixed side keeps the bit stable and in position in the horse's mouth, allowing greater control of the direction.

ANELLO FISSO A D

L'anello fisso a D è un anello adatto a cavalli con le commessure labiali molto sensibili, particolarmente indicato per cavalli giovani o poco esperti . Il lato dritto e fisso, mantiene il morso stabile e in posizione nella bocca del cavallo, permettendo un maggiore controllo della direzione.



EGGBUTT RING

The Eggbutt ring is a ring which retains all the characteristics of the fixed D-ring. It has the additional advantage, given its particular rounded shape, of being extremely well "accepted", even by horses undergoing taming.

ANELLO A OLIVA

L'anello a Oliva è un anello che mantiene tutte le caratteristiche dell'anello fisso a D. Presenta l'ulteriore vantaggio, data la sua particolare conformazione arrotondata, di essere estremamente ben "accettato" anche da cavalli in fase di doma.



CHELTENHAM

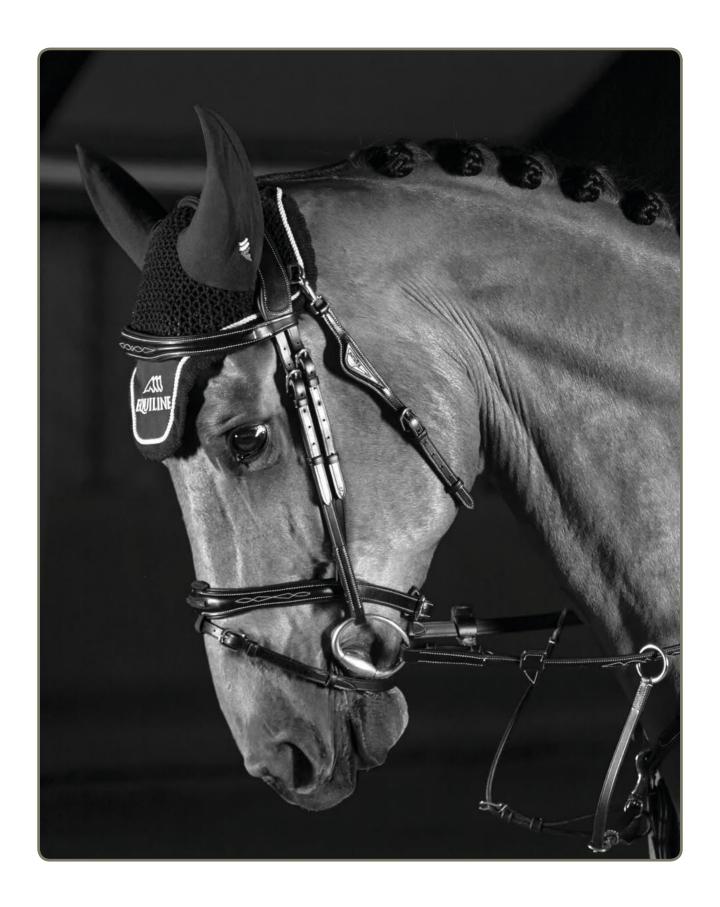
The Cheltenham ring has two parallel holes through which a tubular upright of leather or synthetic material passes. This is then fixed to the crownpiece on one side and to the reins on the other. The straps of the tubular uprights slide through the holes in the rings and exert a dual action on the nape of the horse's neck.

ELEVATORE

L'anello elevatore presenta due fori paralleli attraverso cui passa un montante tubolare di cuoio o materiale sintetico. Quest'ultimo viene poi fissato alla testiera da un lato e alle redini dall'altro. A redini tese il montante tubolare scorre attraverso i fori degli anelli esercita una duplice azione su nuca e bocca del cavallo.



GLI ANELLI





GLI ANELLI



SINGLE SHORT FULL CHEEK

The use of a single short full cheek ring it is particularly suitable for subjects who tend to have difficulty maintaining direction. The bars allow the mouthpiece to maintain the best position in the mouth.

ASTA CORTA

L' utilizzo di un anello ad asta corta è particolarmente indicato per soggetti che tendono ad avere difficoltà nel mantenere la direzione. Le aste permettono all'imboccatura di mantenere al meglio la posizione in bocca.

SINGLE LONG FULL CHEEK

The single long full cheek ring, like the short cheek one, it is particularly suitable for subjects who tend to have difficulty maintaining direction. Unlike the previous ring it rests on a wider surface thereby increasing the pressure points. This allows greater support even in changes of direction and turn.

ASTA LUNGA

L'anello ad aste lunghe, come quello ad aste corte, è particolarmente indicato per soggetti che tendono ad avere difficoltà nel mantenere la direzione. A differenza del precedente poggia su una superficie più ampia aumentando i punti di pressione. Ciò permette maggior supporto anche nei cambi di direzione e in girata.



LOZENGE GAG BIT RING

The gag bit ring has two small rings positioned parallel vertically at the ends of the main ring. The upright of the crownpiece is fixed to the small upper ring, the reins, in contrast, are fixed based on to the leverage effect that you choose to exert: the central ring, the lower ring, the use of leather "D" rings or double reins.

ANELLO 1 RINVIO

L'anello 1 rinvio presenta la caratteristica di avere due piccoli anelli posizionati paralleli in verticale alle estremità dell'anello principale. Il montante della testiera andrà fissato al piccolo anello superiore, le redini andranno invece fissate in base all'effetto leva che si vuole ottenere: anello centrale, anello inferiore, uso di "ciappe", doppie redini.



4 RING GAG BIT

The 4 ring gag bit has three small rings positioned parallel vertically at the ends of the main ring, one upper and two lower. The upright of the crownpiece will be fixed to the small upper ring, the reins will, in contrast, be fixed according to the lever effect to be obtained: central ring, first lower ring, second lower ring.

ANELLI 2 RINVII

L'anello 2 rinvii presenta la caratteristica di avere tre piccoli anelli posizionati paralleli in verticale alle estremità dell'anello principale, uno superiore e due inferiori. Il montante della testiera andrà fissato al piccolo anello superiore, le redini andranno invece fissate in base all'effetto leva che si vuole ottenere: anello centrale, primo anello inferiore, secondo anello inferiore, uso di "ciappe", doppie redini.



GLI ANELLI



SINGLE BAUCHER

The Baucher ring has an inverted P structure with a small upper ring to which the crownpiece upright is attached. This particular structure means that the mouthpiece distributes the pressure from the lower jaw to the central joint.

BAUCHER

L'anello Baucher presenta una struttura a P rovesciata con un piccolo anello superiore a cui viene fissato il montante della testiera. Questa particolare struttura fa sì che l'imboccatura distribuicsa la pressione dalla mascella inferiore fino allo snodo centrale.



SINGLE SHORT CHEEK PELHAM

The single short cheek Pelham has a cheek structure whose ends have two small rings of the same size: the upper one fixed and the lower one sliding. A third larger middle ring is fixed at the height of the cannon. The reins are instead fixed according to the leverage you want to achieve: use of "cheeks" or double reins. This type of ring is designed to use a curb chain, which is hooked to the two hooks at the ends of the upper rings.

PELHAM ASTA CORTA

Il Pelham asta corta ha una struttura ad asta alle cui estremità sono presenti due piccoli anelli delle medesime dimensioni: quello superiore fisso e quello inferiore mobile. Un terzo anello mediano di maggiori dimensioni è fissato all'altezza del cannone. Le redini andranno invece fissate in base all'effetto leva che si vuole ottenere: uso di "ciappe" o doppie redini. Questo tipo di anello è predisposto all'utilizzo del barbozzale, che andrà agganciato ai due uncini presenti alle estremità degli anelli superiori.



LONG CHEEK PELHAM

The long cheek Pelham has a longer cheek structure than the previous item, resting on a wider surface increases pressure points and increases the leverage effect. At the ends of the two cheeks there are two small rings of the same size: the upper one is fixed and the lower one is sliding mobile. A third larger middle ring is fixed at the height of the cannon. The reins are instead fixed according to the leverage you want to achieve: use of leather "D" rings or or double reins. This type of ring is designed to use the curb chain, which is hooked onto the two hooks at the ends of the upper rings.

PELHAM ASTA LUNGA

Il Pelham asta lunga ha una struttura ad asta più lunga rispetto al precedente, poggiando su una superficie più ampia aumenta i punti di pressione e incrementa l'effetto leva. Alle estremità delle due aste sono presenti due piccoli anelli delle medesime dimensioni: quello superiore fisso e quello inferiore mobile. Un terzo anello mediano di maggiori dimensioni è fissato all'altezza del cannone. Le redini andranno invece fissate in base all'effetto leva che si vuole ottenere: uso di "ciappe" o doppie redini. Questo tipo di anello è predisposto all'utilizzo del barbozzale, che andrà agganciato ai due uncini presenti alle estremità degli anelli superiori.



GLI ANELLI



SLIDING CHEEK WEYMOUTH

The sliding cheek Weymouth has a cheek structure whose ends have two small rings of the same size: the upper one is fixed and the lower one is sliding. The particularity of this cheek is that it rotates inside the cannon of the mouthpiece. The reins must be fixed to the lower sliding ring. This type of cheek is designed to use the curb chain, which is hooked onto the two hooks at the ends of the upper rings. The sliding cheek is available in 5cm and 7cm sizes.

ASTA MOBILE PER BRIGLIA

L'asta mobile per briglia ha una struttura ad asta alle cui estremità sono presenti due piccoli anelli delle medesime dimensioni: quello superiore fisso e quello inferiore mobile. La particolarità di questa asta è che ruota all'interno del cannone dell'imboccatura. Le redini vanno fissate all'anello mobile inferiore. Questo tipo di asta è predisposta all'utilizzo del barbozzale, che andrà agganciato ai due uncini presenti alle estremità degli anelli superiori. L'asta mobile è disponibile nella misura di 5cm e 7cm.



FIXED CHEEK WEYMOUTH

The fixed cheek Weymouth it has a cheek structure whose ends have two small rings of the same size: the upper one is fixed and the lower one is sliding. The reins must be fixed to the lower sliding ring. This type of cheek is designed to use the curb chain, which is hooked onto the two hooks at the ends of the upper rings. The long fixed cheek is available in 7cm.

ASTA FISSA LUNGA PER BRIGLIA

L'asta fissa lunga per briglia ha una struttura ad asta alle cui estremità sono presenti due piccoli anelli delle medesime dimensioni: quello superiore fisso e quello inferiore mobile. Le redini vanno fissate all'anello mobile inferiore. Questo tipo di asta è predisposta all'utilizzo del barbozzale, che andrà agganciato ai due uncini presenti alle estremità degli anelli superiori. L'asta fissa lunga è disponibile nella misura 7cm.



LONG CHEEK PELHAM

The long cheek Pelham has a longer cheek structure than the previous item, resting on a wider surface increases pressure points and increases the leverage effect. At the ends of the two cheeks there are two small rings of the same size: the upper one is fixed and the lower one is sliding mobile. A third larger middle ring is fixed at the height of the cannon. The reins are instead fixed according to the leverage you want to achieve: use of leather "D" rings or or double reins. This type of ring is designed to use the curb chain, which is hooked onto the two hooks at the ends of the upper rings.

PELHAM ASTA LUNGA

Il Pelham asta lunga ha una struttura ad asta più lunga rispetto al precedente, poggiando su una superficie più ampia aumenta i punti di pressione e incrementa l'effetto leva. Alle estremità delle due aste sono presenti due piccoli anelli delle medesime dimensioni: quello superiore fisso e quello inferiore mobile. Un terzo anello mediano di maggiori dimensioni è fissato all'altezza del cannone. Le redini andranno invece fissate in base all'effetto leva che si vuole ottenere: uso di "ciappe" o doppie redini. Questo tipo di anello è predisposto all'utilizzo del barbozzale, che andrà agganciato ai due uncini presenti alle estremità degli anelli superiori.



THE BITS

I MORSI

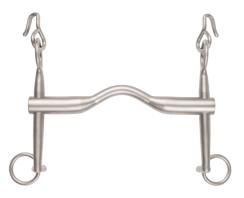


WEYMOUTH BIT WITH SLIDING SHORT CHEEK AND LOW PORT

The Weymouth bit with sliding short cheek consists of a cannon with a central port and sliding cheeks with two small rings of the same size at the ends: the upper one is fixed and the lower one is sliding. The particularity of these cheeks is that they rotate inside the cannon of the mouthpiece. The reins must be fixed to the lower sliding ring. This type of mouthpiece is designed to use the curb chain, which is hooked onto the two hooks at the ends of the upper rings. The central low port exerts pressure on the tongue and palate. This mouthpiece is available with 5cm cheeks.

MORSO PER BRIGLIA CON ASTA MOBILE CORTA E PONTE BASSO

Il morso per briglia con asta mobile corta è costituito da un cannone con un ponte centrale e da aste mobili alle cui estremità sono presenti due piccoli anelli delle medesime dimensioni: quello superiore fisso e quello inferiore mobile. La particolarità di queste aste è che ruotano all'interno del cannone dell'imboccatura. Le redini vanno fissate all'anello mobile inferiore. Questo tipo di imboccatura è predisposta all'utilizzo del barbozzale, che andrà agganciato ai due uncini presenti alle estremità degli anelli superiori. Il ponte basso centrale esercita una pressione sulla lingua e sul palato. Questa imboccatura è disponibile con le aste da 5cm



WEYMOUTH BIT WITH FIXED CHEEK AND LOW PORT

The Weymouth bit with fixed cheek and low port consists of a cannon with a central port and fixed cheeks at the ends of which there are two small rings of the same size: the upper one is fixed and the lower one is sliding. The reins must be fixed to the lower sliding ring. This type of mouthpiece is designed to use the curb chain, which is hooked onto the two hooks at the ends of the upper rings. The central low port exerts pressure on the tongue and palate. This mouthpiece is available with short 5cm and 7cm long cheeks. The different cheek sizes act with varying degrees of leverage effect.

MORSO PER BRIGLIA CON ASTA FISSA E PONTE BASSO

Il morso per briglia con asta fissa è costituito da un cannone con un ponte centrale e da aste fisse alle cui estremità sono presenti due piccoli anelli delle medesime dimensioni: quello superiore fisso e quello inferiore mobile. Le redini vanno fissate all'anello mobile inferiore. Questo tipo di imboccatura è predisposta all'utilizzo del barbozzale, che andrà agganciato ai due uncini presenti alle estremità degli anelli superiori. Il ponte basso centrale esercita una pressione sulla lingua e sul palato. Questa imboccatura è disponibile con le aste corte da 5cm e lunghe da 7 cm. Le differenti misure delle aste agiscono con un effetto leva differente.



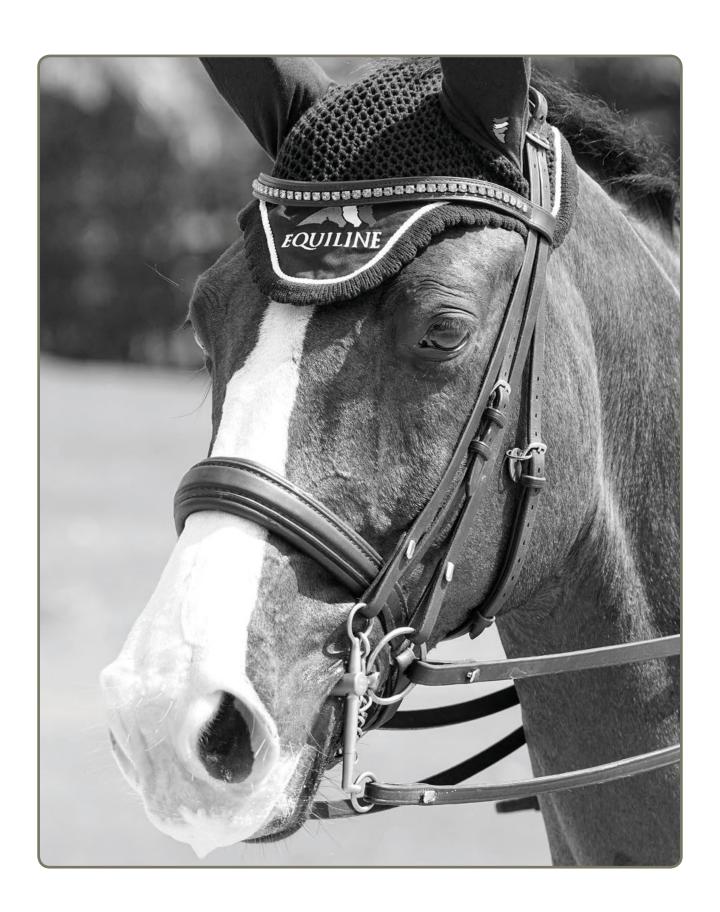
CURB CHAIN

The curb chain is a made of thick links (about 1 cm in diameter) which is attached to the two hooks at the upper ends of the cheeks of the bridles or the lower rings of the Pelham. It rests and presses on the horse's lower jaw and, when uprights and reins are tense, it forms an angle of 45° with the temples. It has the function of exerting more or less pressure on the horse's lower jaw depending on the adjustment, giving greater intensity to the effect of the bit itself and thus allowing greater control to be obtained.

BARBOZZALE

Il barbozzale è una catena di maglie fitte (circa 1 cm di diametro) che va agganciato ai due uncini alle estremità superiori delle aste delle briglie o degli anelli inferiori dei Pelham. Poggia e preme sulla barbozza del cavallo e, quando montanti e redini si tendono, forma un angolo di 45° con le aste. Ha la funzione di esercitare una pressione più o meno intensa sulla barbozza del cavallo a seconda della regolazione, dando maggior intensità anche all'effetto del morso stesso e permettendo in questo modo di ottenere un maggior controllo.







Autore del presente book e di tutto quanto il materiale e/o delle opere ivi contenute è Equiline s.r.l.

Il presente book e tutto il materiale e/o le opere ivi contenute sono tutelati ai sensi della legge 22 aprile 1941 n. 633 e sue successive integrazioni e modificazioni.

E' quindi espressamente vietata da parte di soggetti diversi dall'autore e da esso non autorizzati in forma scritta qualsivoglia riproduzione, realizzazione, diffusione, pubblicazione, utilizzazione con qualunque modalità e finalità del presente book e di tutto quanto il materiale e/o delle opere in esso contenute.

The material and the contents of this document have been prepared by and are the sole property of Equiline s.r.l.

All contents and materials contained herein are protected under the Italian law of the 22 April 1941 n° 633 and all applicable amendments, updates and modifications.

Any reproduction, distribution, copying or further dissemination of this document and/or any part of its contents in any way is strictly prohibited without prior written consent and authorization by Equiline s.r.l. Any breach will be severely punishable to the full extent of the law.





THE PERFECT MOUTHPIECE L'IMBOCCATURA IDEALE



A Brand of



Equiline S.r.l. Via dell'Economia, 5 35010 Trebaseleghe (Pd) Italy

tel: +39.049.9386552 fax: +39.049.9385931

www. equiline.it

#equiline

